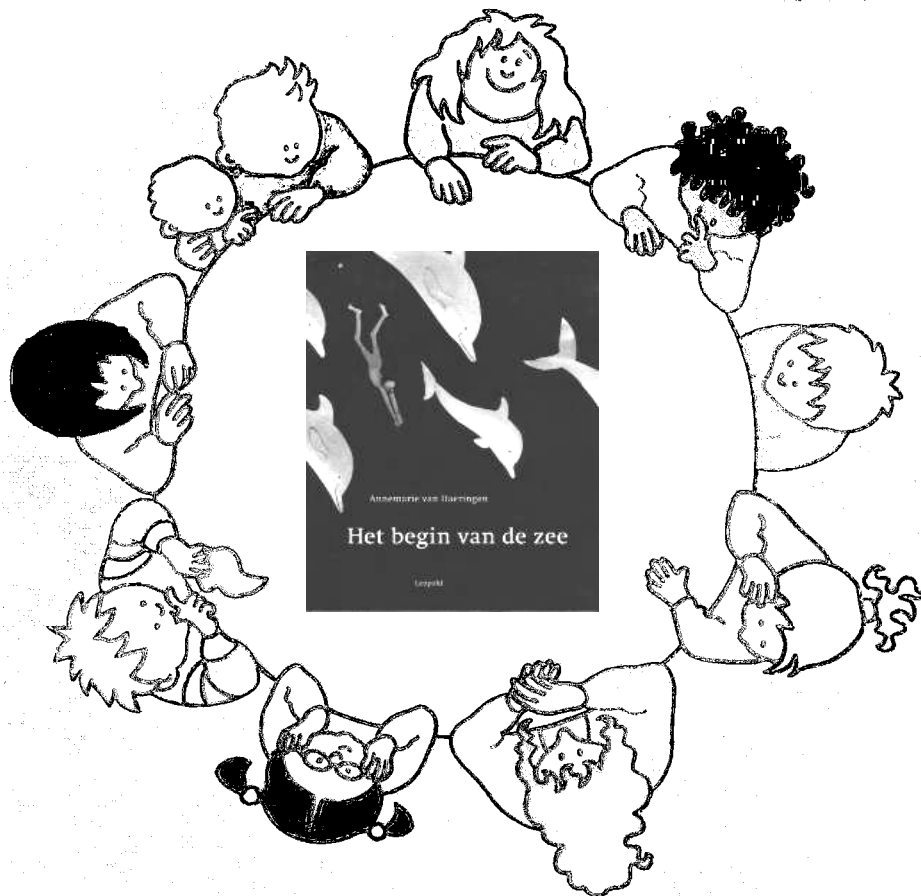


Het begin van de zee



Thema: oorsprong

Voorwerk

Het begin van de zee

Annemarie van Haeringen
Uitgeverij Leopold

Thema viering

God staat aan het begin, en Hij komt aan het einde, Zijn Woord is van het zijnde, oorsprong en doel en zin (lied 1) zingen we, geloven we.

Dit boek gaat op een wat filosofische manier over oorsprong, begin en einde. Sommige dingen zijn zo groot dat je ze niet helemaal kan zien, van begin tot einde. Om zoiets groots als de zee te gaan schilderen moet je eerst op zoek gaan naar een begin, de oorsprong. De zee lijkt wel oneindig groot, maar samen met anderen kun je van alles vinden, delen zien, het midden, het einde, de bodem. Voor de oorsprong moet je ergens anders naar kijken, een oude wijze wijst het aan. Boven in de lucht, vormen de donkere regenwolken het begin van de zee.

Trefwoorden

Begin-einde, oorsprong

Inhoud

Kofi heeft een tentoonstelling van zeegezichten bezocht, en heel veel schilderijen gezien met een stukje van de zee want de zee is zo groot dat hij niet op een schilderij past.

Dan wil hij zelf de zee gaan schilderen, maar hij weet niet waar hij moet beginnen want hij ziet geen begin. Op zoek naar het begin van de zee vaart hij naar de overkant, waar hij opnieuw het einde van de zee aantreft. Hij ontmoet wel veel mensen die mee willen zoeken, en de haringman, de garnalenvisser, de mosselvisser, de ijscoman die allerlei suggesties doen, ze zoeken bij hoogwater want al dat water

moet toch ergens vandaan komen, ze zoeken bij laag water want als het ergens wegloopt zie je misschien ook waar het weer vandaan komt. Ondertussen vindt Kofi wel het midden, het einde en de bodem van de zee.

Als Kofi moedeloos is geworden komt de oude botenbouwer die er zelf bij was toen de zee begon. Hij wijst Kofi op de donkere wolken en de regen: het begin van de zee valt uit de lucht. Enthousiast gaat Kofi het begin van de zee schilderen..

Rollen/karakters

Kofi: nieuwsgierig, weet veel mensen te interesseren voor zijn vraag, waar is het begin van de zee?

Botenbouwer: oud en wijs, wijst Kofi in een nieuwe richting te kijken, naar boven.

Opmerkingen

De tekst: filosofisch, wat is einde en wat is begin, aan het eind van het verhaal worden we uitgenodigd om het eind van de zee weer in het begin van het verhaal te zien.

Illustraties: de boot wordt steeds voller, helt soms over. In de regen lijkt de boot wel op de ark van Noach, er zijn dieren aan boord en er vliegt een duif met een takje.

Voorbereiding

- **In de doos**
een schilderkwast

- **Expressie**

Nat in nat schilderen

- voor elk kind een vel papier (A3)

(Montmartre aquarelpapier of blanco

krantenpapier) en een kwast en verfschort

- verschillende tinten blauwe aquarelverf,

eventueel ook groen en grijs. Doe de verf

enige tijd tevoren in napjes, zodat het droog is bij het schilderen.
- sponsjes om het papier nat te maken

Makers

Deze viering is ontwikkeld binnen de VDGA (Verenigde Doopsgezinde Gemeente Amsterdam).

Viering

1. Het begin

Zeggen en zingen: 'Wij zijn gekomen' en 'Dag vlam'.

(denk eraan hun namen op de tekeningen te zetten voor het natmaken).

Drogen met föhn of aan waslijntje.

2. De doos

Er zit een kwast in, wat doe je daarmee?

Wie schildert er wel eens?

Lukt het goed om te schilderen wat je ziet?

Grote dingen of kleine?

En als je het niet kan zien?

We gaan lezen over Kofi, die ook graag schildert.

(laat de titelpagina zien van Kofi met een kwast in zijn hand)

5. Gebed

God

De zee is heel groot
en de wereld is nog groter
ik kan niet alles zien

maar als ik zoek
samen met anderen
die helpen, of wijzen
dan zien we meer

3. Verhaal

Voorlezen: *Het begin van de zee*

en God,
jij bent bij het begin
en bij het einde
jij helpt ons ook

4. Expressie

De zee schilderen met nat-in-nat techniek.
Elk kind krijgt een groot vel papier en een verfschort.

Eerst het papier doornat maken, nat 'plak'
je het op de tafel. Met een natte kwast
kleur naar keuze op de kwast en schilderen
maar!

Welke kleur heeft de zee eigenlijk, wat
voor golven?

Amen