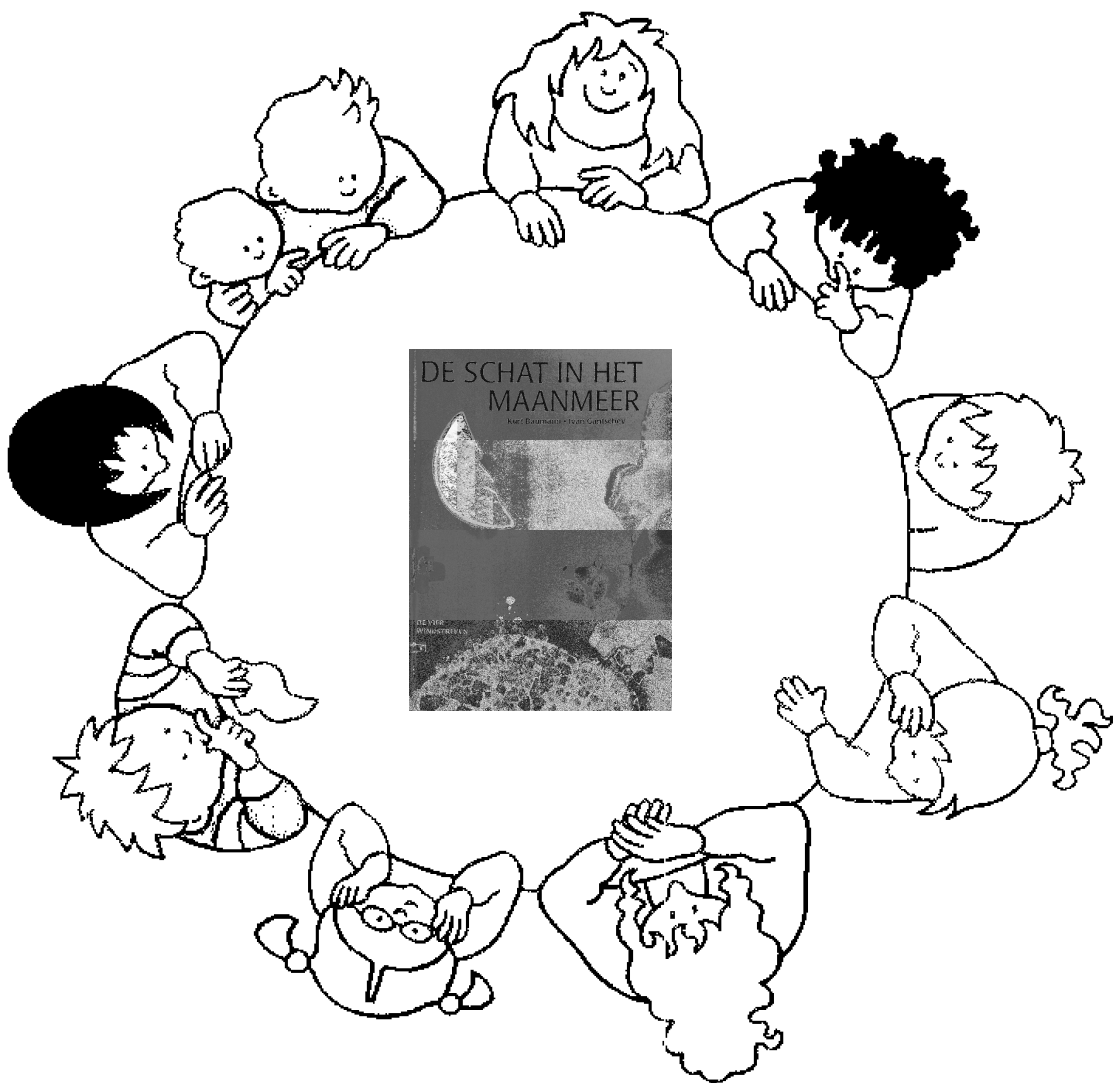


De schat in het maanmeer

Ivan Gantschev, Kurt Baumann

De vier windstreken



Thema: als je zoekt, kun je vinden

Voorwerk

De schat in het maanmeer

Kurt Baumann & Ivan Gantschev

De vier windstreken

(boekhandel, maar nagenoeg uitverkocht)

Thema viering

Als je zoekt kun je vinden

(advent, voorbereiding kerstviering)

In het prentenboek de schat in het maanmeer spelen meerdere themata (zie bv rollen en kerstspel viering)

In deze viering leggen we het accent op verliezen/vinden, en geheim/licht.

Een verloren schaap wordt gevonden want zijn herder mist hem en gaat zoeken.

De kennis van het geheimzinnige maanmeer lijkt verloren maar wordt weer hervonden.

Net als in het verhaal van Pete Pronk over de kaarsenmaker bij maanlicht kan een ander het geheim niet overdragen. Je kan (en zal?) zelf door zoeken de weg naar het geheim - licht vinden. Het licht is kostbaar in dit verhaal, en komt van boven.

Trefwoorden

Verloren, gevonden, licht, geheim

Inhoud

De mensen zeggen dat de maan wel eens omlaag komt naar de aarde, om een bad te nemen in een ijskoud meer in de bergen. Daarna schudt ze zich uit en vallen er edelstenen op de oevers. De mensen noemen het meer: maanmeer. Veel mensen hebben ernaar gezocht, maar er is maar één, die weet waar het is, een oude schaaפשרder.

Hij overlijdt. Het geheim lijkt verloren. Pas als zijn kleinzoon Borka zoekt naar een

vermist schaap vindt hij het geheimzinnige meer. De zilvervos waarschuwt hem om op tijd te vertrekken, bij zonlicht wordt je verblind. Borka neemt de prachtige stenen mee naar de stad maar wordt daar opgepakt door soldaten. Hij wijst dan de koning de weg naar het meer. De koning luistert niet naar goede raad en wordt door het zonlicht verblind. Hij gaat aan zijn hebzucht ten onder.

Borka gebruikt de edelstenen om zijn schapen in het donker te vinden, om bij maanlicht te kunnen werken en om zijn vriend de weg naar zijn huis te laten vinden.

Rollen/karakters

Grootvader: eenvoudig, dicht bij natuur, stil

Borka: zorgzaam, delend, gebruikt kostbare licht ten goede

Zilvervos: geeft goede raad in ruil voor eten

Koning: hebzuchtig, luistert niet naar raad

Maan: staat voor licht, kostbaarheden, geheim

Soldaten, schapen

.

Opmerkingen

De tekst: Het verhaal loopt voor de koning en zijn raadsheren wel erg gruwelijk af, voor de kerstviering is er een aangepast einde gekozen.

Borka en zijn grootvader leven zeer eenvoudig, dicht bij natuur, in een soort Amish-achtige levensstijl. Het lot van Borka die in de stad komt met zijn gevonden kostbaarheden en dreigt te worden vervolgd is ook wel te vergelijken met de historie van doopsgezinden die naar buiten kwamen met hun

bevindingen/waarheden.

Illustraties: De prenten van Ivan Gantschev zijn meer dan illustraties. Hij tovert in dit boek landschappen en droomomgevingen te voorschijn waarin de toeschouwer graag binnen zou willen stappen om nog veel meer van die schoonheid te kunnen genieten.

Voorbereiding

- *In de doos*

In de doos:

sierstenen, liefst glimmend/glanzend

- *Expressie*

Schapepakken, voor alle kinderen
Herdersjas/tas voor de herder

- *Muziek*

- 'Kijk eens aan' op CD Kom in de kring, track 26 en 27 (instrumentaal)
- 'Dan is het feest' op CD Zitten of Opstaan 4, track 13 (couplet 2)
- 'Lied van het licht' op CD Zitten of Opstaan 2, track 14 (refrein)

Makers

Deze viering is ontwikkeld binnen de VDGA (Verenigde Doopsgezinde Gemeente Amsterdam).

Viering

1. Het begin

Zeggen en zingen: 'Wij zijn gekomen' en 'Dag vlam'.

Aantekenen van de adventskandelaar (vier kaarsen), zingen 'Kijk eens aan' (werkblad 1). Vertellen dat het bijna kerstmis is, maar nog niet helemaal.

2. De doos

Er zitten stenen in, kijk eens wat mooi.
Waar zouden die vandaan komen?
Hebben jullie ook wel eens stenen gezocht? Waar?
Misschien komen deze stenen wel uit de bergen, bij het maanmeer, luister maar.

3. Verhaal

Voorlezen: *De schat in het maanmeer*

4. Expressie

A. Spelletje schaap zoeken
De kinderen herinneren aan hoe Borka zijn schaap zocht. Daar kennen we een liedje bij. Dit liedje 'Een herder telt zijn schapen' oefenen (werkblad 2).
Een kind is herder (Borka) met verkleedkleden en tas.
Dit kind wacht even op de gang. De anderen verkleden zich als schaap. Een schaap is kwijt, verdwaald. Dit kind verstopt zich.
De herder komt en zegt eerst wie er mist. Samen zingen 'Een herder telt zijn schapen'.
Dan gaat de herder het verloren schaap zoeken.

Als het schaap gevonden is zingen we het refrein van het liedje (Dan is het feest).
Om de beurten spelen de kinderen herder en verloren schaap.
Extra moeilijke variant: de niet verdwaalde schapen zitten op een kluitje, dan is het moeilijker te zien wie er mist.

B. Lied van het licht oefenen
Bij het kerstspel wordt het Lied van het licht gezongen (werkblad 3). We zingen nu met de kinderen het refrein. Ze luisteren naar de tekst van de coupletten.

5. Gebed

Lieve God

Als er een schaap verdwaalt
gaat zijn herder zoeken.
Dat doe Jij ook
en dan is het schaap altijd veilig

Als wij zoeken kunnen we van alles vinden.
Stenen op een wandeling
soms hele mooie.
Of je vindt een geheime plek
ergens in het bos of in de duinen.

God, Jij bent ook een soort geheim
als ik zoek
kan ik soms licht vinden
licht van kaarsen
en vandaag licht van stenen
En gelukkig duurt het niet lang meer
en dan is er het licht van
het kerstfeest
Voor iedereen.

Amen